

湯筆花介紹

例刊收實告廣  
折虛議長開相算三每兩元實日十版前  
不偽打期同價條橫上收每格後  
扣不側面及新目計作條下一格每

歡迎投稿  
刊出有酬  
一律公開

# 活版電影

## 版出日每

定報價目  
國內(全年)五元  
國內(半年)三元  
國內(三個月)二元  
國外(全年)八元  
國外(半年)五元  
國外(三個月)三元  
廣告費另議

湯筆花  
主筆  
朱鳴球  
編輯  
董天野  
主編  
圖畫主任

門場市  
局書  
書籍文具一律廉售  
歡迎參觀竭誠招待

北京光華

昨日首次開拍「母性之光」  
數十位女學生到場參觀  
金燦受包圍索取照片  
林楚楚黎鏗深受歡迎

聯華公司的四國主義  
是中國電影界的好現象

張慧冲向東北義勇軍後援會  
報告東北戰地狀況切齒痛心  
願以頭顱担保孫殿英抗日到底

聯華公司擴充範圍  
增加股本  
是中國電影界的好現象

張慧冲向東北義勇軍後援會  
報告東北戰地狀況切齒痛心  
願以頭顱担保孫殿英抗日到底

不日公映  
「影戲生活」雜誌一冊、空函  
不覆、每人限一冊

北京光華

昨日首次開拍「母性之光」  
數十位女學生到場參觀  
金燦受包圍索取照片  
林楚楚黎鏗深受歡迎

聯華公司的四國主義  
是中國電影界的好現象

張慧冲向東北義勇軍後援會  
報告東北戰地狀況切齒痛心  
願以頭顱担保孫殿英抗日到底

聯華公司擴充範圍  
增加股本  
是中國電影界的好現象

張慧冲向東北義勇軍後援會  
報告東北戰地狀況切齒痛心  
願以頭顱担保孫殿英抗日到底

不日公映  
「影戲生活」雜誌一冊、空函  
不覆、每人限一冊

北京光華

昨日首次開拍「母性之光」  
數十位女學生到場參觀  
金燦受包圍索取照片  
林楚楚黎鏗深受歡迎

聯華公司的四國主義  
是中國電影界的好現象

張慧冲向東北義勇軍後援會  
報告東北戰地狀況切齒痛心  
願以頭顱担保孫殿英抗日到底

不日公映  
「影戲生活」雜誌一冊、空函  
不覆、每人限一冊



# 院醫倫克

本院特請名醫專治各種疑難雜症

張惠民的武術很精，我們只要看他在影片裏的表演，縱身如飛，多麼驚人，他對於救火，很是有經驗，他是北平北平三段救火會主任，在救火的時候，他雖然奮不顧身，他還喜歡打獵，他常到外埠去找尋飛禽走獸，他出去一次，總要帶些獵味回來，還有一種特別的技術，一隻手拿著手鎗，一隻手把一個洋瓶拋上去，能夠在空中擊中那瓶，他也很會游泳，姿勢很好，他有這三種技能，真不愧為武俠明星呀。

## 張惠民的三種技術

(尊尊)

## 中國電影界前途的危機

(唐菊貞)

中山先生說：『中國沒有富翁，不是小資，就是大資。』講到中國的製片公司，也可以拿這幾句話來做一個比較，中國沒有大組織，不是小公司，就是小公司，不過叫起來不順口，所以仍舊照舊習慣的稱呼，喚『小』者為『大』，而喚『小』者為『小』，讀者不要疑我有心開玩笑，事實的確是如此，『大』、『小』兩字的解說已定，別的話且聽慢慢道來。

## 萬惡都會裏產生的性影片

流毒社會 貽害青年 傷風敗俗

上海地方，正是畸形怪狀，萬惡之區，什麼十惡不赦的事都會做出來的，但是這種喪心病狂，不顧廉恥的勾當，竟會在逆旅中幹起來，不但傷風敗俗，簡直流毒社會，貽害青年，無怪乎上海地方，性慾橫流，痛心。

## 影星功課

超羣

六時起身，運動半小時，大便一刻鐘，盥洗一刻鐘，  
六時至七時，飯後散步片刻，  
七時至九時，練習表情，九時至十一時半，閱報作文，  
十二時午餐，飯後散步片刻，  
一時至二時休息，  
二時至六時，訪友、娛樂、運動、  
六時晚餐，飯後散步，  
六時至九時，玩弄音樂及各種遊戲，  
九時睡眠，(遇公司拍戲，不在其例)。

## 看了『人道』和『城市之夜』

希望中國的賈克古柏出來

我們在『人道』中發覺了一位老明星王桂林之外，同樣的發現一顆五歲的小明星黎鏗，一個大個小，相得彰彰，黎鏗一切表演是多麼討人歡喜，惹人憐愛，在中國，童星，正和老明星一樣不為影片公司所重視，全靠自己的一兩萬塊錢，片子化了一兩萬塊錢，要沒有相當的人才，成功的機會，我現在覺得中國影界的幾位領袖人物，實在自視太高，遇到有用人才，不肯卑躬屈膝去邀請，難免過期，增加自己的實力，大概猜測他們的意見，有兩原因，一是恐怕人才不濟，二是恐怕人才不濟，只知崇拜偶像，未嘗成名的人物，恐怕不足以資號召，這種都是淺薄心理的表現，是國片的進步可發生了障礙，而無形的危機也暗伏在裏邊了，劇本是影劇的靈魂，沒有好劇本，斷無產生好戲，全靠自己的一兩萬塊錢，片子化了一兩萬塊錢，要沒有相當的人才，成功的機會，我現在覺得中國影界的幾位領袖人物，實在自視太高，遇到有用人才，不肯卑躬屈膝去邀請，難免過期，增加自己的實力，大概猜測他們的意見，有兩原因，一是恐怕人才不濟，二是恐怕人才不濟，只知崇拜偶像，未嘗成名的人物，恐怕不足以資號召，這種都是淺薄心理的表現，是國片的進步可發生了障礙，而無形的危機也暗伏在裏邊了，劇本是影劇的靈魂，沒有好劇本，斷無產生好戲。

## 情願做他的玩物

李昌鑑

她是老看他的電影，每次她看完了他的表演之後，回到家裏，她至少是要瘋狂一會，有時也會痛哭一場，她想不出一個法子和他見面，後來只有老看他的電影，這天是她的生日，他寫了一封長信給她，這封信約他在中央旅館裏。

他：你放心，你有這樣真心愛我，我還不會辜負你的好意嗎？(電話鈴響了)  
她：是誰的電話？我來聽。  
他：王小姐嗎？我知道了，一品香嗎？好的，我就來。  
她：你為什麼說得這樣低？是誰打來的電話？  
他：是公司裏的電話叫我馬上去一次，你等一會兒，我就來的。(說着自顧自去了)  
一點，二點，三點，七點，已經是第二天早晨了。癡心癡想的流着情淚巴巴的坐候了一夜，狠心的他，去如黃鶴，不用說他已和王小姐窩心了一夜，她知道失望了，恨恨說道：  
她：我覺悟了，我為什麼要做他們的玩物。

張惠民律師事務所  
地址：上海南京路  
電話：五八四一

美麗的小鳥 陳燕燕  
天真 嫵媚 可愛  
這是無疑的，我們的小鳥，已經從專制家庭的牢籠裏，掙扎了出來，踏上了新銀壇上的一個星座，啊，這是多麼的光輝！她的天真，她的嫵媚，曾經沉醉了許多時代的青年，  
起初，她在聯華影片公司裏，當一個小小的職員，可是美麗的光彩，終究被當局們發現了，於是，在『戀愛與義務』裏，飾演一個情竇初開的小姑娘，雖然，這一次是初次嘗試，但是，已經留下了許多勝利的笑容，  
現在，她成功了，她成了一顆黑髮，永永遠遠地深入了觀眾的腦海，而且，她的勇氣，貞靜，使她成為極有希望的燦爛明星，我想，她如果始終不懈的再接再勵，努力前進，一定能夠有更進步的成績，貢獻給我們渴望的影迷，美麗的小鳥，張開你的羽翼，鼓起你的勇氣，向前飛去。

看了『人道』和『城市之夜』  
希望中國的賈克古柏出來  
朱鳴珂  
我們只知知道有漂亮的女角，美麗的女星，可能夠我們出賣克古柏拍一類的小明星嗎？以前，還有如『二春』等，也曾為觀眾們所注意，但是，時代是過去了，『城市之夜』，我覺得黎鏗確是一顆極有希望的新星。

童星，因為他在該片裏比較『人道』更是進得多，他是成功無疑了，好了，導演們，該覺悟了，『人道』中的黎鏗給予觀眾的印象如何，『城市之夜』中的黎鏗給予觀眾的印象又如何，明星，中國是同樣需要明星，中國是同樣需要明星，中國是同樣需要明星，中國是同樣需要明星。

明月  
近任  
她

李海西編劇  
文持九編劇  
血雨  
集三

電影急  
第一球全

得山白

